

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВПО «БГУ им. М.Акмиллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«30» августа 2018 г.

№ 1

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.И.Шаймиева.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Безрукова Л.Х., Куприянов Н.И., Загвоздкин Г.А., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Меркулова С.В., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня.

1. Утверждение уточненных нагрузок преподавателей кафедры.
2. Утверждение рабочих программ преподавателей кафедры, актуализация ФОС по дисциплинам кафедры.
3. Утверждение программы ГИА 44.04.01 – магистратура Педагогическое образование (ИЗО, дизайн и технология), ОЗО.
4. Утверждение тематики методологических семинаров кафедры на новый учебный год.
5. Отчет руководителя учебной (пленэрной) практики Г.А.Загвоздкина.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: После завершения приемной кампании изменились нагрузки, поэтому на Гильманова Ильдара Рашитовича не был объявлен конкурс, а уточненная нагрузка выглядит следующим образом:

| ФИО | должность | Ст. | |
|--|----------------------|------|-----|
| Абдуллин Рамиль Раисович | доцент | 1 | 933 |
| Масалимов Талгат Хасанович | профессор | 1 | 595 |
| Загвоздкин Григорий Александрович | доцент | 1 | 935 |
| Куприянов Николай Иванович | доцент | 0,75 | 691 |
| Малинская Любовь Леонидовна | доцент | 1 | 968 |
| Безрукова Лера Хатмулловна | доцент | 0,5 | |
| Масленникова Татьяна Александровна, | профессор | 1 | 830 |
| Меркулова Светлана Викторовна, | Ст. преподаватель | 1 | 982 |
| Моисеичева | Ст.преп. | 0,25 | |

| | | | |
|---|-----------|------|------|
| Людмила Евгеньевна, ст. преп. | | | |
| Нигматуллин Руслан Раулевич, ст. преп. | доцент | 1 | 941 |
| Пурик Эльза Эдуардовна, | профессор | 0,75 | 576 |
| Фаткуллина Дина Рустямовна, | доцент | 1 | 1003 |
| Хасанова Элеонора Венеровна, | доцент | 0,75 | 735 |
| Хайруллин Артур Рамилевич | доцент | 1,25 | 1177 |
| Хананова Альбина Фагимовна, | ст. преп. | 1 | 988 |
| Прочее (вакант, ГАК) | | 0,75 | 636 |

| ФИО | День консультаций | Время консультаций |
|------------------------------------|-------------------|--------------------|
| Масалимов Талгат Хасанович | Пн. | 12-14.00 |
| Пурик Эльза Эдуардовна | Пн. | 12-14.00 |
| Абдуллин Рамиль Раисович | Вт. | 14-16.00 |
| Безрукова Лера Хатмулловна | Вт. | 14-16.00 |
| Загвоздкин Григорий Александрович | Ср. | 12-14.00 |
| Куприянов Николай Иванович | Ср. | 12-14.00 |
| Малинская Любовь Леонидовна | Пн. | 14-16.00 |
| Масленникова Татьяна Александровна | Пн. | 14-16.00 |
| Меркулова Светлана Викторовна | Чт. | 16-17.00 |
| Нигматуллин Руслан Раулевич | Чт. | 16-17.00 |
| Фаткуллина Дина Рустямовна | Пт. | 14-16.00 |
| Хасанова Элеонора Венеровна | Чт. | 16-17.00 |
| Хайруллин Артур Рамилевич | Пн. | 14-16.00 |
| Хананова Альбина Фагимовна | Пн. | 14-16.00 |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить изменения в нагрузке преподавателей на 2018-2019 уч.год и график консультаций ППС.

2.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: предлагаю утвердить рабочие программы преподавателей кафедры по следующим дисциплинам, а также фонды оценочных средств (ФОСы) к эти программам (44.03.05 - ПО ИЗО, дизайн, технология, 44.03.04 - Проф.обучение –ДПИ, дизайн)

| ФИО | ДИСЦИПЛИНА | ФОСы |
|-----------------|---|--------------------------------------|
| Абдуллин Р.Р. | Рисунок, Академическая живопись, Специальный рисунок, Рисунок, Графика, Техники графики, Уникальная графика | Творческий проект, творческая работа |
| Безрукова Л.Х. | Керамика, Художественный текстиль, Художественный текстиль в организации среды, | Творческий проект |
| Загвоздкин Г.А. | Академическая живопись, Живопись | Творческая работа |
| Куприянов Н.И. | Рисунок, Академический рисунок, Основы графических программ, Компьютерная графика | Творческая работа, курсовой проект |
| Малинская | Методика обучения изобразительному | Реферат, устный |

| | | |
|-------------------|---|--|
| Л.Л. | искусству, История и теория художественного образования, Теоретические основы художественного образования, | (письменный) опрос, доклад, презентация , курсовая проект |
| Масалимов Т.Х. | Художественный металл, Печатная графика, Художественный войлок, Уникальная графика, Спецграфика | Творческий проект, творческая работа |
| Масленникова Т.А. | История искусства и дизайна, Современное изобразительное искусство, Изобразительное искусство 20в., История искусств, История изобразительного искусства, | Реферат, устный (письменный) опрос, Реферат, доклад, презентация , курсовая проект |
| Меркулова С.В. | Живопись, Рисунок, художественная обработка ткани, Основы изобразительной грамоты, Формальная композиция | Творческая работа |
| Нигматуллин Р.Р. | Специальный рисунок, Скульптура и пластическое моделирование, Академическая скульптура, Рисунок, Скульптура, Основы изобразительной грамоты | Творческая работа |
| Пурик Э.Э. | Педагогика и психология искусства, Методика научно-исследовательской деятельности, Современные проблемы художественного образования | Устный (письменный) опрос, доклад, презентация , курсовая проект |
| Фаткуллина Д.Р. | Академическая живопись, Цветоведение, Колорирование, Композиция, Декоративная живопись, Живопись, Основы производственного мастерства, Декоративно-прикладное искусство | Творческая работа, курсовой проект, творческая работа, курсовой проект |
| Хайруллин А.Р. | Академический рисунок, Рисунок, Формальная композиция, Концептуальный рисунок | Творческая работа, курсовой проект |
| Хананова А.Ф. | Композиция, Декоративный рисунок, Конструирование и моделирование швейных изделий, Декоративная композиция, | Творческая работа, курсовой проект |
| Хасанова Э.В. | История искусств, История народного искусства РБ, Художественная обработка материалов, Методика декоративной композиции, История изобразительного искусства | Устный (письменный) опрос, доклад, реферат, курсовая работа |

44.04.01 – Магистратура ПО – ИЗО, дизайн, технология (ОЗО), 44.04.01 - Проф.обучение (пластические искусства и дизайн)

| ФИО | ДИСЦИПЛИНА | ФОСы |
|----------------|---|---|
| Абдуллин Р.Р. | Уникальная графика | Творческий проект, творческая работа |
| Куприянов Н.И. | Основы графических программ, Компьютерная графика | Творческая работа, курсовой проект |
| Малинская Л.Л. | Методика обучения изобразительному искусству, История и теория художественного образования, Теоретические основы художественного образования, | Реферат, устный (письменный) опрос, доклад, презентация , курсовая проект |
| Масалимов Т.Х. | Печатная графика, Уникальная | Творческий проект, творческая |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | графика | работа |
| Масленникова Т.А. | Модуль «Основы современного искусства и дизайна» История искусства и дизайна, Современное изобразительное искусство, Изобразительное искусство 20в., История искусств, История изобразительного искусства | Реферат, устный (письменный) опрос, Реферат, доклад, презентация , курсовая проект |
| Пурик Э.Э. | Модули по выбору «Художественная педагогика с практикумом»/ <i>«Теория и практика художественного образования»</i> Педагогика и психология искусства, Методика научно-исследовательской деятельности, Современные проблемы художественного образования | Устный (письменный) опрос, доклад, презентация , курсовая проект |
| Фаткуллина Д.Р. | Декоративно-прикладное искусство | Творческая работа, курсовой проект, творческая работа, курсовой проект |
| Хайруллин А.Р. | Формальная композиция, Концептуальный рисунок | Творческая работа, курсовой проект |

Программы практик для магистратуры 44.-4.01- ПО (ИЗО, дизайн и технология):

| |
|--|
| Научно-исследовательская работа |
| Практика по получению профессиональных умений |
| Практика по получению опыта профессиональной деятельности по организации процедуры ГИА |
| Практика по получению опыта профессиональной деятельности |
| Преддипломная |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить рабочие программы преподавателей кафедры на 2017-2018 учебный год, а также программы практик магистратуры 44.-4.01- ПО (ИЗО, дизайн и технология).

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить рабочие программы дисциплин кафедры и ФОСы к ним.

3.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об утверждении Программы ГИА 44.04.01 – магистратура Педагогическое образование (ИЗО, дизайн и технология), ОЗО. С 2018-2019 учебного года реализуется магистратура с новыми профилями - Педагогическое образование (ИЗО, дизайн и технология), ОЗО. Предложенную программу ГИА для этой магистратуры следует утвердить.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить программы ГИА 44.04.01 – магистратура Педагогическое образование (ИЗО, дизайн и технология), ОЗО.

4. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об утверждении тематики методологических семинаров кафедры на новый учебный год:

| № п.п | Тема | Сроки | Ответственный за проведение |
|-------|---|-------------------|-----------------------------|
| 1. | Проблемы современного художественно-педагогического образования в свете ФГОС 3++ | Сентябрь, 2018 г. | Масалимов Т.Х. |
| 2. | Профильная подготовка по специальным дисциплинам студентов ХГФ ФГОС 3++ | Октябрь 2018 г. | Пурик Э.Э. |
| 3. | Проблемы развития художественных способностей на специальных дисциплинах | Ноябрь 2018 г. | Фаткуллина Д.Р., к.п.н. |
| 4. | Развитие художественного вкуса студентов ХГФ в процессе освоения дисциплин вариативной части учебного плана | Декабрь 2018 г. | Пурик Э.Э. д.п.н. |
| 5. | Проблемы обучения по дисциплине «Графика» | Январь 2019 г. | Масалимов Т.Х. |
| 6. | Проблемы современного художественно-педагогического образования (уровень магистратуры) | Февраль, 2019 г. | Пурик Э.Э. |
| 7. | Профильная подготовка по специальным дисциплинам студентов ХГФ | Март, 2019 г. | Масалимов Т.Х. |
| 8. | Проблемы научно-методического обеспечения педагогической практики на ХГФ | Апрель, 2019 г. | Фаткуллина Д.Р., к.п.н. |
| 9. | Развитие художественного вкуса студентов ХГФ | Май, 2019 г. | Пурик Э.Э. д.п.н. |
| 10. | Развитие профессионально-художественных компетенций студентов ХГФ | Июнь 2019 г. | Масалимов Т.Х. |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы методологических семинаров кафедры на новый учебный год.

5.СЛУШАЛИ: отчет руководителя учебной (пленэрной) практики Г.А.Загвоздкина.

Пленэрную практику проходили студенты 2 курса ПО (ИЗО, технология) в пос. Миньяр. Практика – выездная, все студенты получили положительные оценки. По результатам пленэра проведена выставка в белом зале БГПУ им.М.Акмуллы.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э. Пурик

Секретарь

Д.И.Шаймиева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

**Протокол
заседания кафедры ИЗО**

«7» сентября 2018 г.

№ 2

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Л.И.Шаймиева.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Безрукова Л.Х., Куприянов Н.И.,
Загвоздкин Г.А., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Меркулова С.В.,
Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова
Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня.

1. О проведении производственной практики магистрантов 2 курса направления 44.04.01. – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование (изобразительное искусство)»
2. Утверждение технологических карт дисциплин кафедры.
3. О проведении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэр) студентов 2 курса художественно-графического факультета направления 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология».

1. СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую:

Провести производственную практику магистрантов 2 курса направления 44.04.01. – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование (изобразительное искусство)» с 8.10.2018 года по 20.11.2018 года.

Допустить следующих студентов к прохождению практики:

1. Жук Евгений Степанович;
2. Иванова Валентина Владимировна;
3. Костандаш Диана Радиковна;
4. Никитина Кристина Олеговна;
5. Нуретдинова Юлия Николаевна;
6. Плассеева Елизавета Андреевна;
7. Сюндюкова Софья Фаритовна;
8. Хамзин Руслан Жалилович.

Руководителем практики назначить, к.п.н., доцента кафедры дизайна Л.Л. Малинскую.

РЕШИЛИ: утвердить распределение магистрантов 2 курса на практику.

2. СЛУШАЛИ: А.Ф.Хананову об утверждении и технологических карт дисциплин, реализуемых кафедрой в 2018-2019 уч. году.

| Направление | курс | Шифр дисциплины | Дисциплина | ФИО преподавателя |
|---|------|------------------|------------------------------------|-------------------|
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 1 | Б1.В.ДВ.01.01.01 | Цветоведение | Хананова А.Ф. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 1 | Б1.В.03.01 | Рисунок | Хайруллин А.Р. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 1 | Б1.В.03.03 | Композиция | Хананова А.Ф. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 1 | Б1.В.05.01 | История изобразительного искусства | Масленникова Т.А. |

| | | | | |
|---|---|---------------|--|-------------------|
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 1 | Б1.В.03.02 | Живопись | Фаткуллина Д.Р. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 2 | Б1.В.ДВ.02.02 | Декоративный рисунок | Хананова А.Ф. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 2 | Б1.В.04 | Живопись | Загвоздкин Г.А. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 2 | Б1.В.06 | История искусства | Масленникова Т.А. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 2 | Б1.В.03 | Рисунок | Куприянов Н.И. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 2 | Б1.В.ДВ.03.01 | Скульптура | Нигматуллин Р.Р. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ДВ.3.1 | Скульптура | Нигматуллин Р.Р. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ДВ.6.1. | История дизайна | Малинская Л.Л. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ДВ.9.2 | Художественная обработка стекла | Масалимов Т.Х. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ОД.1.1 | История и теория художественного образования | Малинская Л.Л. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ОД.2.1 | Методика обучения изобразительного искусства | Малинская Л.Л. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ОД.3 | Рисунок | Абдуллин Р.Р. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ОД.4 | Живопись | Меркулова С.В. |

| | | | | |
|---|---|--------------|---|-------------------|
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 3 | Б1.В.ОД.6 | История искусства | Масленникова Т.А. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | Б1.В.ОД.8.3 | Художественный текстиль | Хананова А.Ф. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | ФТД.3 | Изобразительное искусство XX в. | Масленникова Т.А. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | П1.В.ОД.7.5 | Керамика | Безрукова Л.Х. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | П1.В.ОД.7.3 | Художественный текстиль | Безрукова Л.Х. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | П1.В.ОД.7.2 | Конструирование и моделирование швейных изделий | Хананова А.Ф. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | П1.В.ОД.6.2 | Методика обучения изобразительного искусства | Малинская Л.Л. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | Б1.В.ОД.2 | Живопись | Меркулова С.В. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | Б1.В.ОД.1 | Рисунок | Меркулова С.В. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | Б1.В.ДВ.8.1 | Художественная обработка кожи | Масалимов Т.Х. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | Б1.В.ДВ.7.1 | Компьютерная графика | Куприянов Н.И. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 4 | Б1.В.ДВ.5.2 | Печатная графика | Масалимов Т.Х. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ДВ.11.2 | Интерьерная живопись | Фаткуллина Д.Р. |

| | | | | |
|---|---|--------------|--|-------------------|
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ДВ.4.1 | Техники графики | Масалимов Т.Х. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ДВ.7.1 | История дизайна | Малинская Л.Л. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ДВ.8.2 | Основы графических программ | Куприянов Н.И. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ОД.10.2 | Конструирование и моделирование швейных изделий | Хананова А.Ф. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ОД.10.3 | Художественный текстиль | Хананова А.Ф. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ОД.10.5 | Керамика | Безрукова Л.Х. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ОД.4 | Рисунок | Меркулова С.В. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ОД.5 | Живопись | Меркулова С.В. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ОД.7 | История изобразительного искусства | Масленникова Т.А. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | Б1.В.ОД.8 | Теоретические основы художественного образования | Малинская Л.Л. |
| Педагогическое образование, профиль «ИЗО. Технология» | 5 | ФТД.5. | История народного искусства РБ | Хасанова Э.В. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 1 | Б1.В.01.02 | Академическая живопись | Хайруллин А.Р. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 1 | Б1.В.01.01 | Академический рисунок | Хайруллин А.Р. |

| | | | | |
|--|---|---------------|--|----------------------|
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 1 | Б1.В.ДВ.02.01 | Академическая скульптура | Нигматуллин Р.Р. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 2 | Б1.В.01.01 | Академический рисунок | Куприянов Н.И. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 2 | Б1.В.01.02 | Академическая живопись | Загвоздкин Г.А. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 2 | Б1.В.ДВ.01.01 | История искусства и дизайна | Масленникова Т.А. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 2 | Б1.В.ДВ.02.01 | Академическая скульптура | Нигматуллин Р.Р. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 3 | Б1.В.ДВ.1.1 | История искусства и дизайна | Малинская Л.Л. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 3 | Б1.В.ДВ.4.1 | Спец-рисунок и спец-живопись | Абдуллин Р.Р. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 4 | Б1.В.ОД.12.3 | Художественный металл | Масалимов Т.Х. |
| 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль ДПИ и дизайн | 4 | Б1.В.ОД.12.5 | Керамика | Безрукова Л.Х. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.01 | История искусств | Хасанова Э.В. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.02 | Академический рисунок | Хайруллин А.Р. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.03 | Академическая живопись | Фаткуллина Д.Р. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.04 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Нигматуллин Р.Р. |

| | | | | |
|--|---|---------------|---|------------------------------|
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.05 | Цветоведение | Фаткуллина Д.Р. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.06 | История дизайна | Малинская Л.Л. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 2 | Б1.Б.07 | История искусств | Хасанова Э.В. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 2 | Б1.Б.08 | Академический рисунок | Куприянов Н.И. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 2 | Б1.Б.09 | Академическая живопись | Загвоздкин Г.А. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 2 | Б1.В.ДВ.08.01 | Колорирование | Фаткуллина Д.Р. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 3 | Б1.Б.5 | История искусств | Хасанова Э.В. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 3 | Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок | Абдуллин Р.Р. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 3 | Б1.В.ОД.7 | Специальная живопись | Абдуллин Р.Р. |
| 54.03.01 Дизайн (дизайн среды) | 3 | Б1.В.ДВ.17.1 | Художественный текстиль в организации среды | Безрукова Л.Х. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 4 | Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок | Нигматуллин Р.Р. |
| 54.03.01 Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 4 | Б1.В.ОД.7 | Специальная живопись | Меркулова С.В. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические | 1 | | Научно- исследовательская работа | Э.Э.Пурик, Хайруллин А.Р. |

| | | | | |
|---|---|---------------|---|----------------------|
| искусства и дизайн) | | | | |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 1 | Б1.В.ДВ.03.01 | Спецграфика | Масалимов Т.Х. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 1 | Б1.В.ДВ.02.01 | Основа производственного мастерства | Фаткуллина Д.Р. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 1 | Б1.В.ДВ.01.01 | Педагогика и психология искусства | Э.Э.Пурик |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 1 | Б1.В.01 | Современное изобразительное искусство (XX-XXI вв.) | Масленникова Т.А. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 1 | Б1.В.03 | Формальная композиция | Хайруллин А.Р. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 2 | Б1.В.ОД.3 | Формальная композиция | Хайруллин А.Р. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 2 | Б.1.В.ДВ.3.1 | Спецграфика | Масалимов Т.Х. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное обучение (пластические искусства и дизайн) | 2 | Б1.В.ДВ.2.1 | Основы производственного мастерства | Фаткуллина Д.Р. |
| 44.04.04 Магистратура. Профессиональное | 2 | Б1.В.ДВ.1.1 | Педагогика и психология искусства | Э.Э.Пурик |

| | | | | |
|---|---|-----------|--|---------------------|
| обучение (пластические искусства и дизайн) | | | | |
| 54.03.01 Вечернее Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.01 | История искусств | Хасанова Э.В. |
| 54.03.01 Вечернее (дизайн, графический дизайн) | 1 | К.М.02.02 | Академический рисунок | Моисеичева Л.Е. |
| 54.03.01 Вечернее Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.03 | Академическая живопись | Загвоздкин Г.А. |
| 54.03.01 Вечернее Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.04 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Нигматуллин Р.Р. |
| 54.03.01 Вечернее Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.05 | Цветоведение | Загвоздкин Г.А. |
| 54.03.01 Вечернее Дизайн (графический дизайн, дизайн среды) | 1 | К.М.02.06 | История дизайна | Малинская Л.Л. |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить технологические карты дисциплин по кафедре.

3. СЛУШАЛИ: Д.Р. Фаткуллину: Решено провести учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков (пленэр) студентов 2 курса художественно-графического факультета направления 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» с 10.09.2018 года по 22.09.2018 года на базе кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета.

Допустить к прохождению практики следующих студентов:

1. Абрывалину Ольгу Юрьевну;
2. Ахметова Артура Ринатовича;
3. Байбулатову Алию Ильфировну;
4. ГалеевуАлсу Аликовну;
5. Дашкину Илюзу Раилевну;
6. Загирову Гузель Хамитовну;

7. Залилову Кристину Эдуардовну;
8. Камаеву Гузель Мирзануровну;
9. Котегова Евгения Владимировича;
10. Мансурову Алсу Газинуровну;
11. Морозову Марию Сергеевну;
12. Нигаматьянову Алсу Ришатовну;
13. Раилова Даниила Ринатовича;
14. Сибагатуллину Йолдоз Ильдаровну;
15. Сулейманова Искандера Сулеймановича;
16. Тарасова Никиту Валерьевича;
17. Угольникову Татьяну Алексеевну;
18. Федорову Наталью Сергеевну;
19. Хасанову Айгизу Руфатовну;
20. Чернявко Юлиану Алексеевну.

Руководителями учебной практики назначены доценты кафедры изобразительного искусства Д.Р. Фаткуллина и Р.Р. Нигматуллин.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить решение о прохождении осенней практики (пленэр).

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э. Пурик

Секретарь

Д.И.Шаймиева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акумлы»)
Протокол
заседания кафедры ИЗО

« 11 » октября 2018 г.

№ 3

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Д.И.Шаймиева

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Абдуллин Р.Р., Безрукова Л.Х., Загвоздкин Г.А.,
Куприянов Н.И., Малинская Л.Л., Масалимов Т.Х., Масленникова Т.А.,
Моисеичева Л.Е., Меркулова С.В., Нигматуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р.,
Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Об утверждении графика обсуждения выпускных квалификационных работ на 2018-2019 уч.год по кафедре ИЗО.
2. Об утверждении тематики ВКР студентов 5 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» и направленность (профиль) «Изобразительное искусство и английский язык».
3. Об утверждении тем ВКР студентов, восстановленных на 4 курс заочного отделения направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», Направленность (профиль) «Изобразительное искусство».
4. О проведении педагогической практики студентов 4-5 курсов очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», Направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» и направленность (профиль) «Изобразительное искусство и английский язык»..
5. О закреплении тем курсовых работ студентов 4 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» (методика ИЗО).
6. План повышения квалификации кафедры.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э. Пурик: об утверждении графика обсуждения выпускных квалификационных работ на 2018-2019 учебный год направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль ИЗО и 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль) - «ИЗО и технология».

РЕШИЛИ: утвердить график просмотров ВКР:

Бакалавры заочного отделения, направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»

| Дата | Время | Место | % готовности |
|----------------------------------|--------------|----------------------------|--|
| 27.10.2018 (сб) | 11.50 | 305 или 308 ауд. ХГФ | Уточнение темы, составление плана методической записки с руководителем. |
| 10.11.2018 (суббота) | 11.50 | ХГФ | 30 % готовности: рассмотрение эскизов. |
| 22.12.2017 (суббота) | 11.50 | ХГФ | 65% готовности: Утверждение эскизов и картона практической работы. Сдается на проверку: план содержания методической записки, введение (аппарат исследования, список литературы – все в РАСПЕЧАТАННОМ виде). |
| 09.01.2019 Возможно изменение | Дистанционно | ХГФ | 100% готовность теоретической записки для проверки на «Антиплагиат». Текст отправляется на почту ANTIPLAGIAT_IZO@MAIL.RU |
| 26.01.2019 (суббота) | 11.50 | ХГФ | 90% (100% готовность теоретической части, 80% готовности практической части) |
| 09.02.2019 (суббота) | 11.50 | ХГФ | 100% готовность – предзащита. Допуск. Оформление приказа на допуск к защите. |
| С 11.02- 19.02.2019 | | МЦХО, 1 корпус | Защита ВКР по расписанию. |

Бакалавры очного отделения, направления 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Изобразительное искусство и технология» и «Изобразительное искусство и английский язык».

| Дата | Время | Место | % готовности |
|----------------------------------|--------------|----------------------------|--|
| 27.10.2018 (суббота) | 11.50 | 305 или 308 ауд. ХГФ | Уточнение темы, составление плана методической записки с руководителем. |
| 22.12.2017 (суббота) | 11.50 | ХГФ | 15 % готовности: рассмотрение эскизов. |
| 26.01.2019 (суббота) | 11.50 | ХГФ | 30 % готовности: утверждение эскизов. |
| 09.02.2019 (суббота) | 11.50 | ХГФ | 50 % готовности: утверждение эскизов. |
| 14.03.2019 (четверг) | 15.00 | ХГФ | 65% готовности: Утверждение картона практической работы. Сдается на проверку: план содержания методической записки, введение (аппарат исследования, список литературы – все в РАСПЕЧАТАННОМ виде). |
| 04.04.2019 (четверг) | 15.00 | ХГФ | 75% готовности: Рассмотрение |
| 26.04.2019 Возможно изменение | Дистанционно | ХГФ | 100% готовность теоретической записки для проверки на «Антиплагиат». Текст отправляется на почту ANTIPLAGIAT_IZO@MAIL.RU |
| 23.05.2019 (четверг) | 15.00 | ХГФ | 90% (100% готовность теоретической части, 80% готовности практической части) |
| 13.06.2019 (четверг) | 15.00 | ХГФ | 100% готовность – предзащита. Допуск. Оформление приказа на допуск к защите. |
| С 24.06- 02.7.2019 | | МЦХО, 1 корпус | Защита ВКР по расписанию. |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить график рассмотрения ВКР на 2018-2019 уч.год.

2. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Об утверждении тематики ВКР студентов 5 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» и «Изобразительное искусство и английский язык».

44.03.05 - ПО направленность (профиль) «Изобразительное искусство, технология»:

| № п/п | Ф.И.О. студента | Тема | ФИО Руководителя | База выполнения практической части ВКР |
|-------|----------------------------|--|--|---|
| 1. | Алексеева Ксения Андреевна | Методика работы над авторской куклой на занятиях декоративно-прикладного искусства в детской художественной школе. | Масалимов Т.Х., профессор, Засл. художник РБ, член СХ РФ | МБУ ДО Детская художественная школа №2, г.Уфа |

| | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|--|
| | | Серия авторских кукол (пластика) | | |
| 2. | Арсланова Айгуль Финатовна | Методика обучения печворку в системе дополнительного образования. «Тайны лесного озера». Декоративное панно. Текстиль | Безрукова Л.Х., доцент кафедры ИЗО, член СХ РФ | Краснокамский р-т. с.Куяново МОБУ СОШ |
| 3. | Гиниятуллина Аделина Ильдаровна | Развитие творческих способностей на занятиях учащихся на занятиях по графике. «Бесконечность». Серия графических работ. Смешанная техника | Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО | МБУ ДО Детская художественная школа №1 им. А. Кузнецова ГО г. Уфа |
| 4. | Гумеров Роман Олегович | Методика обучения графике в детской художественной школе. Серия графических листов по мотивам литературного произведения (уникальная графика) | Нигматуллин Р.Р, доцент кафедры ИЗО, член СХ РФ | МБУ ДО Детская художественная школа №2, г.Уфа |
| 5. | Иванова Алена Владимировна | Методы и приемы обучения художественной росписи стекла в системе дополнительного образования. Серия арт-объектов. Стекло, роспись. | Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО | МБУ ДО Детская художественная школа №1 им. А. Кузнецова ГО г. Уфа |
| 6. | Исламова Юлия Эдгаровна | Методика обучения точечной росписи в детской художественной школе. Серия работ (точечная роспись). Серия арт-объектов. Керамика, роспись. | Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО | МБУ ДО Детская художественная школа №1 им. А. Кузнецова ГО г. Уфа |
| 7. | Насибуллина Лия Рафилевна | Методика изготовления войлочного панно традиционным способом в системе дополнительного образования. Декоративное панно по мотивам башкирских эпосов и легенд. Войлок | Масалимов Т.Х., профессор, Засл. художник РБ, член СХ РФ | МБУ ДО Детская художественная школа №2, г.Уфа |
| 8. | Пушникова Александра Андреевна | Методика выполнения серии графических листов в смешанной технике. «Сказки моего детства». Серия работ. Графика (смешанная техника) | Масалимов Т.Х., профессор, Засл. художник РБ, член СХ РФ | МБУ ДО Детская художественная школа №2, г.Уфа |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|
| 9. | Саватнеева Виктория Эдуардовна | Методика обучения моделированию одежды в системе дополнительного образования. Коллекция женской одежды «Царевна-лебедь». | Хананова А.Ф., ст.преподаватель кафедры ИЗО, Соруководитель: Э.Э. Пурик, д.п.н., профессор | МБОУ «Башкирская гимназия №158 им. Мустая Карима», г. уфа |
| 10. | Стяжкина Анастасия Владимировна | Методика обучения керамике в детской художественной школе. «У Лукоморья дуб зеленый...». Декоративный пласт. Керамика. | Безрукова Л.Х., доцент кафедры ИЗО, член СХ РФ | МБУ ДО Детская художественная школа №2, г.Уфа |
| 11. | Хакимова Элина Камиловна | Методика обучения пейзажной живописи в детской художественной школе. «Мой город». Серия работ. Холст, масло. | Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО | МБУ ДО Детская художественная школа №1 им. А. Кузнецова ГО г. Уфа |
| 12. | Халтурина Алена Алексеевна | Методические рекомендации по работе над авторской куклой для системы дополнительного образования. Серия авторских кукол. | Масалимов Т.Х., профессор, Засл. художник РБ, член СХ РФ | МБУ ДО Детская художественная школа №1 им. А. Кузнецова ГО г. Уфа |
| 13. | Цирков Дмитрий Васильевич | Методика обучения натюрморту в системе дополнительного образования. «Жизнь вещей». Серия работ. Холст, масло. | Масалимов Т.Х., профессор, Засл. художник РБ, член СХ РФ | МБУ ДО Детская художественная школа №2, г.Уфа |
| 14. | Шайхнурова Элина Фидусовна | Развитие творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства в средней школе. Серия декоративных композиций (смешанная техника) | Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО | МБОУ «Башкирская гимназия №158 им. Мустая Карима», г. уфа |

44.03.05 - ПО - направленность (профиль) «Изобразительное искусство, английский язык»:

| № п\п | Ф.И.О. студента | Тема | ФИО Руководителя | База выполнения практической части ВКР |
|-------|--------------------------|--|---|--|
| 15. | Васигина Элина Айратовна | Методика обучения рисованию портрета в средней школе. Серия графических портретов. | Нигматуллин Р.Р, доцент кафедры ИЗО, член СХ РФ | МБОУ «Ордена дружбы народов. Гимназия №3, им. А.М. Горького», г. Уфа |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|
| 16. | Галиева Адиля Джалилевна | Методы и приемы обучения пейзажной живописи на уроках изобразительного искусства. «Моя республика». Серия работ. Холст, масло | Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент кафедры ИЗО | МБОУ «Ордена дружбы народов. Гимназия №3, им. А.М. Горького», г. Уфа |
| 17. | Тимофеева Вера Валерьевна | Методика создания графического портрета на уроках изобразительного искусства в средней школе. «Наши преподаватели». Серия работ. Гравюра на картоне | Масалимов Т.Х., профессор, Засл. художник РБ, член СХ РФ | МБОУ «Ордена дружбы народов. Гимназия №3, им. А.М. Горького», г. Уфа |

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Темы ВКР студентов, восстановленных на 4 курс заочного отделения направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», Направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

| № п\п | Ф.И.О. студента | Тема | ФИО Руководителя | База выполнения практической части ВКР |
|-------|------------------------------|---|---|---|
| 1 | Кузнецова Ирина Вячеславовна | Методика обучения пейзажу в средней школе. «Очей очарование». Серия работ. Бумага, пастель. | Меркулова С.В., ст.преподаватель кафедры ИЗО, Соруководитель: Фаткуллина Д.Р., к.п.н.. доцент | МБУ ДО «Центр искусств на базе средней школы». г. Салават |

Т.Х. Масалимов: изменены темы ВКР студентов, восстановленных на 4 курс заочного отделения направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», Направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

| №/№ | Ф.И.О. студента | Тема | ФИО Руководителя | База выполнения практической части ВКР |
|-----|--|--|---|--|
| 1 | Муталова Ильмира Ильдаровна Приказ о восстановлении №507/1с от 03.09.2018 | Методика создания костюма по этническим мотивам в системе дополнительного образования. «Сафлык». Коллекция костюмов по мотивам башкирской национальной | МБУ ДО Детская художественная школа №2, г.Уфа | Масалимов Т.Х., профессор, Засл. художник РБ, член СХ РФ |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | одежды | | |
| 2 | Исламова Гульназ Зуфаровна Приказ о восстановлении № 503/1с от 03.09.2018 | Методика проведения занятий по тематическому рисованию в средней школе. Серия графических работ по мотивам произведения А.С. Экзюпери «Маленький принц». | МБОУ «Башкирская гимназия №158 им. Мустая Карима», г.Уфа | Меркулова С.В., ст.преподаватель кафедры ИЗО, Соруководитель: Фаткуллина Д.Р., к.п.н.. доцент кафедры ИЗО |
| 3 | Каримов Нияз Гайнисламович Приказ о восстановлении №278д от 12.09.2018 | Развитие художественно- образного мышления учащихся ДХШ в процессе обучения графике. «Ужас войны». Серия работ. Бумага, тушь | МБОУ «Башкирская гимназия №158 им. Мустая Карима», г. Уфа | Абдуллин Р.Р, доцент кафедры ИЗО, Засл. художник РБ, член СХ РФ |
| 1 | Хуснутдинова Залина Минулловна Приказ №269/1в от 02.10.2018 | Методические рекомендации по обучению ДПИ в системе дополнительного образования «Осенний пейзаж». Панно. Войлок. | Методические рекомендации по обучению декоративно- прикладному искусству. | Масалимов Т.Х., профессор кафедры ИЗО, Заслуженный художник РБ, член СХ РФ |

РЕШИЛИ: утвердить закрепление студентов за руководителями и утвердить тематику ВКР.

4. СЛУШАЛИ: Л.Л. Малинскую: провести производственную практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическую) студентов 4 курса художественно-графического факультета очной формы обучения направления 44.03.5 – «Педагогическое образование» направленность (профиль) «Изобразительные искусства и технология» с 30.11.2018 года по 22.12.2018 года.

Утвердить следующее распределение студентов по базовым образовательным организациям:

| № п/п | ФИО студента | Наименование базы практики |
|----------|--------------|----------------------------|
|----------|--------------|----------------------------|

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| 1 | Деева Мария Сергеевна | МБУ ДО «Детская художественная школа №2 им. А.Э.Тюлькина» ГО г. Уфа РБ (договор №838пр-18 от 17.09.2018 г.) |
| 2 | Байгильдина Альбина Викторовна | |
| 3 | Готман Лариса Валерьевна | |
| 4 | Закирова Руфина Ринатовна | |
| 5 | Иванов Владислав Вячеславович | |
| 6 | Исламов Владислав Эрнестович | |
| 7 | Носова Ольга Виторовна | МБУ ДО «Детская школа искусств №3» ГО г. Уфа РБ (договор №931пр-18 от 09.10.2018 г.) |
| 8 | Саитханова Лиана Флариговна | |
| 9 | Хренова Елизавета Анатольевна | |
| 10 | Ахметшина Эльвина Раиловна | МБОУ «Школа №45 с углубленным изучением отдельных предметов» Кировского района ГО г. Уфа РБ (договор № 130пр-18 от 05.04.2017 г.) |
| 11 | Багаутдинова Алия Закиевна | |
| 12 | Гарипова Кадрия Зарифовна | МБОУ «Гимназия №64» ГО г. Уфа РБ (договор №488пр-18 от 05.02.2018 г.) |
| 13 | Степанова Мария Константиновна | |

Провести педагогическую практику студентов 5 курса художественно-графического факультета очной формы обучения направления 44.03.05 – «Педагогическое образование», Направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» с 09.11.2018.г по 08.12.2018г.

Допустить к педагогической практике и утвердить следующее распределение студентов:

| № п/п | ФИО студента | Направленность (профиль) | Наименование образовательной организации по I профилю | Групповой руководитель первого профиля | Групповой руководитель второго профиля |
|-------|---------------------------------|--------------------------|---|---|---|
| 1 | Гиниятуллина Аделина Ильдаровна | ИЗО, технология | Детская художественная школа №1 им. А.Кузнецова, г.Уфа | К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская | К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская |
| 2 | Иванова Алена Владимировна | | | | |
| 3 | Исламова Юлия Эдгаровна | | | | |
| 4 | Хакимова Элина Камиловна | | | | |
| 5 | Алексеева Ксения Андреевна | ИЗО, технология | Детская художественная школа №2 им. А.Э.Тюлькина, г.Уфа | К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская | К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская |
| 6 | Гумеров Роман Олегович | | | | |
| 7 | Насибуллина Лия Рафилевна | | | | |
| 8 | Пушникова Александра Андреевна | | | | |
| 9 | Халтурина Алена Алексеевна | | | | |
| 10 | Цирков Дмитрий Васильевич | | | | |
| 11 | Стяжкина Анастасия Владимировна | | | | |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|--|---|
| 12 | Шайхнурова Элина Фидусовна | ИЗО, технология | МБОУ Гимназия №158 им. М. Карима, г. Уфа | К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская | К.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Л.Л.Малинская |
| 13 | Саватнеева Виктория Эдуардовна | | | | |
| 14 | Арсланова (Габидуллина) Айгуль Финатовна | | | | |
| 15 | Васигина Элина Айратовна | ИЗО, английский язык | МОБУ Гимназия №3, г. Уфа. | Старший преподаватель кафедры иностранных языков Т.А. Акбердина | Старший преподаватель кафедры иностранных языков Т.А. Акбердина |
| 16 | Галиева Адиля Джалилевна | | | | |
| 17 | Тимофеева Вера Валерьевна | | | | |

РЕШИЛИ: утвердить распределение студентов 5 курса на практику.

5. Утверждение тематики курсовых работ студентов 4 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» (методика ИЗО):

| № | ФИО студента | Тема курсовой работы | Сроки окончания работы |
|-----|-----------------------------------|---|------------------------------|
| 1. | Деева Мария Сергеевна | «Рисунок как основа изобразительной длительности в преподавании изобразительного искусства в художественной школе». | 27.11.2018 г. |
| 2. | Саитханова Лиана Фларитовна | «Графические материалы и методы работы с ними в процессе обучения рисунку в художественной школе». | 27.11.2018 г. |
| 3. | Ахметшина Эльвина Раиловна | «Методика работы под пейзажем в процессе обучения изобразительному искусству». | 27.11.2018 г. |
| 4. | Багаутдинова Алия Закиевна | «Виды графики и методика их освоения в процессе обучения изобразительному искусству». | 27.11.2018 г. |
| 5. | Степанов Мария Константиновна | «Методика работы над портретом в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе». | 27.11.2018 г. |
| 6. | Закирова Руфина Ринатовна | «Виды и жанры живописи и методика их освоения в процессе занятий изобразительным искусством в системе дополнительного образования». | 27.11.2018 г. |
| 7. | Байгильдина Альбина Викторовна | «Игра как метод активизации учебного процесса на занятиях изобразительного искусства». | 27.11.2018 г. |
| 8. | Иванов Владислав Вячеславович | «Рисунки детей как отражение их духовного мира». | 27.11.2018 г. |
| 9. | Исламов Владислав Эрнестович | «Методика проведения просмотра и критерии оценки работ учащихся». | 27.11.2018 г. |
| 10. | Готман Лариса Валерьевна | «Методика работы над фигурой человека на занятиях изобразительного искусства в | 27.11.2018 г. |

| | | | |
|-----|----------------------------------|---|---------------|
| | | детской художественной школе». | |
| 11. | Хренова Елизавета Анатольевна | «Методика работ над иллюстрациями к книге в работе со школьниками» | 27.11.2018 г. |
| 12. | Носова Ольга Викторовна | «Методика работ в технике графики на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе» | 27.11.2018 г. |

РЕШИЛИ: утвердить предложенную тематику курсовых работ по методике ИЗО.

6. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Планируется прохождение курсов повышения квалификации следующими преподавателями: Л.Л.Малинская, С.В.Меркулова, Э.Э.Пурик.

РЕШИЛИ: принять к исполнению.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Д.И.Шаймиева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**

Протокол заседания кафедры ИЗО

« 15 » ноября 2018 г.

№ 4

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – Д.И.Шаймиева

Присутствовали: Абдуллин Р.Р., Безрукова Л.Х., Загвоздкин Г.А., Куприянов Н.И., Малинская Л.Л., Масалимов Т.Х., Масленникова Т.А., Моисеичева Л.Е., Нигматуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О проведении педагогической практики студентов 3 курса художественно-графического факультета направления 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» на базе СПО.

2. О закреплении тем курсовых работ и курсового руководителя за студентами 1 курса заочной формы обучения, направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», Направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

3. Об улучшении механизма участия работодателей и учета требований заинтересованных сторон.

СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую о проведении педагогической практики студентов 3 курса художественно-графического факультета направления 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» на базе СПО.

Педагогическая практика студентов 3 курса художественно-графического факультета направления 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» на базе СПО проводится по месту жительства, студентам предоставляется возможность выбора учебного заведения с возможностью последующей работы на практической частью ВКР.

ПОСТАНОВИЛИ: принять к сведению информацию о проведении педагогической практики студентов 3 курса художественно-графического факультета направления 44.03.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство» на базе СПО.

2. СЛУШАЛИ: Т.А.Масленникову: на основании решения заседания кафедры, закрепить темы курсовых работ и курсового руководителя за студентами 1 курса заочного отделения направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», Направленность (профиль) «Изобразительное искусство» в следующем порядке:

| № | ФИО студента | Тема курсовой работы |
|-----|------------------------------|---|
| 13. | Абдуллина Диана Азатовна | «Лэндарт – скульптура, живопись или архитектура окружающей среды». |
| 14. | Абдуллина Нурия Ринатовна | «Итальянский трансавангард. Истоки, характерные особенности». |
| 15. | Барабанова Юлия Петровна | «Кинетическое искусство». Творческая концепция «Представители». |
| 16. | Васильева Юлия Вилевна | «Кич и искусство массового потребления». |
| 17. | Иванова Елизавета Андреевна | «Граффитизм. История течения». |
| 18. | Куликова Светлана Николаевна | «Арте повера (бедное искусство), художественные принципы, влияние на искусство постмодернизма». |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| 19. | Лазарева Лариса Борисовна | «Минимализм в американском искусстве». |
| 20. | Муслимова Айгуль Альбертовна | «Апроприация, как способ отражения действительности в постмодернизме». |
| 21. | Муслимова Алина Альбертовна | «Видео арт. Темы, выразительные средства и художественные особенности». |
| 22. | Мухамадиев Артур Рашитович | «Неоабстракционизм в западном искусстве». |
| 23. | Губайдуллина Гульсум Гаяновна | «Немецкий неоэкспрессионизм, отличительные особенности». |
| 24. | Фролова Лилия Ильгизовна | «Постмодернизм как новое явление последних десятилетий. XX – начала – XX в». |

Решили: утвердить тематику курсовых работ по истории изобразительного искусства, рук. Т.А. Масленникова.

3.СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: Об улучшении механизма участия работодателей и учета требований заинтересованных сторон. Требования работодателей связаны с требованиями Профессионального стандарта педагога, утвержденного в 2013 году, усилением практикоориентированной подготовки выпускников. Включение работодателей в состав ППС, участие в ГИА, привлечение к экспертизе ОПОП – основные пути решения этой проблемы.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить основные направления работы с работодателем.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

Д.И.Шаймиева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»**

(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)

**Протокол
заседания кафедры ИЗО**

«27» декабря 2018 г.

№ 5

г.Уфа

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Распределение студентов 1 курса ПО (ИЗО, профиль по выбору) на педагогическую практику.
2. Об организации просмотров, экзаменов и зачетов на ХГФ.
3. О допуске студентов ОЗО, ПО (ИЗО) 4 курс к Государственному экзамену.
4. Об окончательном утверждении тем ВКР студентов МПХОИИ, 3 курс, ОЗО.

1.СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик о распределении студентов 4 курса ПО (ИЗО, профиль по выбору) на педагогическую практику:

На основании учебного плана и графика учебного процесса решено провести производственную практику магистрантов 1 курса направления 44.04.04. – Профессиональное обучение, направленность (профиль) «Пластические искусства и дизайн» с 28.01.19 по 26.03.2019 года. Допустить следующих студентов к прохождению практики:

1. Ахметвалиева Славяна Валерьевна;
2. Жанибекова Биназир Бакыткалиевна;
3. Заманова Айгуль Фаритовна;
4. Ильина Евгения Геннадьевна ;
5. Кашапова Гульназ Фаритовна;
6. Любовцев Виталий Александрович;
7. Сафиуллина Оксана Андреевна;
8. Султанова Гульназ Фаритовна;
9. Хазиева Лилия Фаниловна;
10. Хачикян Гоар Арменовна;
11. Шихалева Екатерина Николаевна;
12. Яшин Виталий Сергеевич.

Руководителем практики назначить, к.п.н., доцента кафедры дизайна Л.Л. Малинскую.

2.СЛУШАЛИ: Зав кафедрой Пурик Э.Э. Об организации просмотров, экзаменов и зачетов на ХГФ. Зачетная неделя начинается с 18.12.2018. Аудитории к просмотру должны подготовить преподаватели совместно со

студентами. Оценки в электронную ведомость выставляются в тот же день, просьба не задерживать.

Просьба к преподавателям проследить за тем, как убираются аудитории после просмотров.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять к сведению.

2. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик о допуске к государственному экзамену студентов 4 курса ОЗО (ПО ИЗО).

Экзамен состоится 18-19 января. В комиссии: экзаменаторы Р.Р.Абдуллин, А.Р.Хайруллин, О.А.Фоминкова, Р.Р.Галимов, председатель А.Р.Терегулов, секретарь Э.В.Хасанова.

Свои ВКР представили следующие студенты:

Абдрахманова Алина Альбертовна
Абизова Альфия Ильшатовна
Алямова Алия Нафисовна
Булыга Евгения Олеговна
Гаймалетдинова Алия Анасовн
Горбушина Оксана Евгеньевна
Мурзабаева Зульфия Ильшатовн
Латыпова Флорида Фангаровн
Литвинова Ольга Сергеевна
Сабитова Полина Викторовна
Салахова Альбина Азатовна
Сидий Ксения Олеговна
Смирнова Юлия Михайловн
Фаррахова Гульнара Фанзилевна
Хабибуллина Регина Рустамовна

РЕШИЛИ: допустить студентов 4 курса ОЗО к сдаче госэкзамена.

4. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик об окончательном утверждении тем ВКР студентов МПХОИИ, 3 курс, ОЗО.

| № | ФИО | Тема | Руководитель |
|----|--|---|-------------------------------------|
| 2. | Булякова Лилия Ульфатовна | Формирование готовности младших школьников к обучению в детской художественной школе. | Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент |
| 3. | Глушкова Виктория Львовна | Игровые методы и приемы обучения изобразительному искусству как средство развития личности дошкольника. | Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент |
| 4. | Рогачева Екатерина Александровна | Обучение изобразительному искусству в условиях коррекционной группы как средство развития личности подростка. | Масленникова Т.А., д.иск., проф. |
| 5. | Сатбалова Анастасия Сергеевна | Развитие креативности детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования. | Масленникова Т.А., д.иск., проф. |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить темы ВКР студентов 3 курса МПХОИИ.

Председатель

Э.Э.Пурик

Секретарь

Д.И.Шаймиева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«17» января 2019 г.

№ 6

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – А.С.Чернова.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р., Безрукова Л.Х.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О проведении научно-исследовательской практики студентов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование (изобразительное искусство)» с 18.02.19 по 28.03.2019 года; 44.04.04 Профессиональное обучение (уровень магистратуры), направленность Пластические искусства и дизайн.

2. О проведении учебной технологической практики по получению первичных профессиональных умений и навыков студентов 4 курса художественно-графического факультета очной формы обучения направления 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство, технология».

3. Об утверждении тем курсовых работ по дисциплине «Педагогика и психология искусства» для студентов 2 курса направления 44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Художественное образование (изобразительное искусство)».

1.СЛУШАЛИ: Л.Л.Малинскую: На основании учебного плана и графика учебного процесса решено:

Провести производственную практику магистрантов 1 курса направления 44.04.01. – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование (изобразительное искусство)» с 18.02.19 по 28.03.2019 года Заочная форма обучения. Бюджетная основа.

Допущены следующие студенты к прохождению практики:

1. Абдуллина Диана Азатовна;
2. Абдуллина Нурия Ринатовна;
3. Барабанова Юлия Петровна;
4. Васильева Юлия Вилевна;
5. Губайдуллина Гульсум Гаяновна;

6. Иванова Елизавета Андреевна;
7. Куликова Светлана Николаевна;
8. Лазарева Лариса Борисовна;
9. Муслимова Айгуль Альбертовна;
10. Муслимова Алина Альбертовна;
11. Мухамадиев Артур Рашитович;
12. Якупова Гузель Рифкатовна.

РЕШИЛИ: утвердить сроки и руководителя научно-исследовательской практики магистрантов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение.

2. СЛУШАЛИ: Т.Х.Масалимова: на основании учебного плана и графика учебного процесса решено провести учебную технологическую практику по получению первичных профессиональных умений и навыков студентов 4 курса художественно-графического факультета очной формы обучения направления 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство, технология» с 14.01.2019 по 05.02.2019 г.

Прошу утвердить следующее распределение студентов по базовым образовательным организациям:

| № п/п | ФИО студента | Наименование базы практики |
|-------|--------------------------------|---|
| 1 | Ахметшина Эльвина Раиловна | Центр художественного войлока, ХГФ БГПУ им. М.Акмуллы |
| 2 | Багаутдинова Алия Закиевна | |
| 3 | Байгильдина Альбина Викторовна | |
| 4 | Готман Лариса Валерьевна | |
| 5 | Деева Мария Сергеевна | |
| 6 | Закирова Руфина Ринатовна | |
| 7 | Иванов Владислав Вячеславович | |
| 8 | Исламов Владислав Эрнестович | |
| 9 | Носова Ольга Викторовна | |
| 10 | Саитханова Лиана Фларитовна | |
| 11 | Степанова Мария Константиновна | |
| 12 | Хренова Елизавета Анатольевна | |

Руководителем практики назначен профессор кафедры ИЗО Масалимов Талгат Хасанович.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Предлагаю утвердить следующие темы курсовых работ по дисциплине «Педагогика и психология искусства» за студентами 2 курса направление 44.04.01 – Педагогическое образование, направленность (профиль) «Художественное образование (изобразительное искусство)»:

| № п/п | Ф.И.О. студента | Тема курсового проекта |
|-------|------------------------|---|
| 1. | Жук Евгений Степанович | Развитие художественно-творческих способностей студентов в процессе обучения декоративно- |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| | | прикладному искусству |
| 2. | Иванаева Валентина Владимировна | Развитие художественно-образного мышления учащихся старших классов детской художественной школы на занятиях по композиции |
| 3. | Костандаш Диана Радиковна | Развитие художественно-эстетического вкуса студентов в процессе обучения живописи в системе СПО |
| 4. | Никитина Кристина Олеговна | Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в студии изобразительного искусства |
| 5. | Нуретдинова Юлия Николаевна | Развитие художественно-творческих способностей учащихся детской школы искусств в процессе изучения курса графики |
| 6. | Плакеева Елизавета Андреевна | Развитие профессиональных компетенций будущих архитекторов в процессе изучения предметно-пространственной композиции |
| 7. | Сюндюкова Софья Фаритовна | Развитие визуальной культуры обучающихся в процессе изучения фэшн-иллюстрации в системе дополнительного образования |
| 8. | Хамзин Руслан Жалилович | Развитие зрительного восприятия студентов в процессе изучения академического рисунка |

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

А.С.Чернова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«4» февраля 2019 г.

№ 7

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – А.С.Чернова.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Загвоздкин Г.А.,
Моисеева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р.,
Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин
А.Р., Безрукова Л.Х.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Отчет магистрантов 1,2, 3 курсов 44.-4.01 - Педагогическое образование.
 2. Утверждение тематики курсовых проектов по композиции и декоративному рисунку для студентов 1-2 курсов ОО ХГФ ПО (ИЗО, технология), ОЗО (ИЗО).
 3. Утверждение тематики курсовых работ по истории искусства для магистратуры (1 курс, ОЗО) – ПО ИЗО (дизайн, технология).
1. СУШАЛИ: отчеты магистрантов 1,2, 3 курсов 44.-4.01 - Педагогическое образование (ОЗО) о проделанной работе.

1 курс:

1. Абдуллина Диана Азатовна;
2. Абдуллина Нурия Ринатовна;
3. Барабанова Юлия Петровна;
4. Васильева Юлия Вилевна;
5. Губайдуллина Гульсум Гаяновна;
6. Иванова Елизавета Андреевна;
7. Куликова Светлана Николаевна;
8. Лазарева Лариса Борисовна;
9. Муслимова Айгуль Альбертовна;
10. Муслимова Алина Альбертовна;
11. Мухамадиев Артур Рашитович;
12. Якупова Гузель Рифкатовна.

2 курс (отчет по теме исследования):

| | | |
|----|------------------------|--|
| 1. | Жук Евгений Степанович | Развитие художественно-творческих способностей студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству |
|----|------------------------|--|

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 2. | Иванаева Валентина Владимировна | Развитие художественно-образного мышления учащихся старших классов детской художественной школы на занятиях по композиции |
| 3. | Костандаш Диана Радиковна | Развитие художественно-эстетического вкуса студентов в процессе обучения живописи в системе СПО |
| 4. | Никитина Кристина Олеговна | Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в студии изобразительного искусства |
| 5. | Нуретдинова Юлия Николаевна | Развитие художественно-творческих способностей учащихся детской школы искусств в процессе изучения курса графики |
| 6. | Плакеева Елизавета Андреевна | Развитие профессиональных компетенций будущих архитекторов в процессе изучения предметно-пространственной композиции |
| 7. | Сюндюкова Софья Фаритовна | Развитие визуальной культуры обучающихся в процессе изучения фэшн-иллюстрации в системе дополнительного образования |
| 8. | Хамзин Руслан Жалилович | Развитие зрительного восприятия студентов в процессе изучения академического рисунка |

3 курс (отчет по теме исследования):

Булякова Л.У. Формирование готовности детей к обучению в ДХШ как педагогическая проблема.

Рогачева Е.А. Обучение изобразительному искусству в условиях коррекционной группы как средство развития личности подростка.

Сатбалова А.С. Развитие креативности детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить отчеты магистрантов заочного отделения.

2. СЛУШАЛИ: А.Ф.Хананову: Утверждение тематики курсовых проектов по композиции и декоративному рисунку для студентов 1-2 курсов ОО ХГФ ПО (ИЗО, технология).

Темы курсовых проектов по композиции и курсового руководителя для студентов 1 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Изобразительное искусство. Технология»:

| № | ФИО студента | Тема курсового проекта |
|----|------------------------------|--|
| 1. | Абрывалина Ольга Юрьевна | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном. |
| 2. | Ахметов Артур Ринатович | Композиция с двумя доминантами. |
| 3. | Байбулатова Алия Ильфировна | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом. |
| 4. | Галиева Алсу Аликовна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика |
| 5. | Дашкина Илюза Раилевна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – асимметрия |
| 6. | Загирова Гузель Хамитовна | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном. |
| 7. | Залилова Кристина Эдуардовна | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом. |
| 8. | Идрисова Ангелина Илшатовна | Выделение доминанты направляющими линиями. |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| 9. | Камаева Гузель Мирзануровна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – замкнутая композиция |
| 10. | Котегов Евгений Владимирович | Композиция с двумя доминантами. |
| 11. | Мансурова Алсу Газинуровна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения - симметрия |
| 12. | Морозова Мария Сергеевна | Композиция с отсутствием ярковыраженной доминанты |
| 13. | Нагаматьянова Алсу Ришатовна | Композиция с отсутствием ярковыраженной доминанты |
| 14. | Равилов Диниил Ринатович | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – замкнутая композиция |
| 15. | Сибатуллин Йолдоз Ильдаровна | Ритм в плоскостном изображении |
| 16. | Сулейманов Искандер Сулейманович | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – статика |
| 17. | Тарасов Никита Валерьевич | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика |
| 18. | Угольников Татьяна Алексеевна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – статика |
| 19. | Федорова Наталья Сергеевна | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты размером. |
| 20. | Хасанова Айгиза Руфатовна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – открытая композиция |
| 21. | Черняк Юлия Алексеевна | Метр в плоскостном изображении |

Руководителем назначить преподавателя кафедры ИЗО А.Ф. Хананову.

Закрепить темы курсовых проектов по декоративному рисунку и курсового руководителя за студентами 2 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «ИЗО, технология» в следующем порядке:

| № | ФИО студента | Тема курсового проекта |
|-----|--------------------------------|---|
| 1. | Автушенко Анастасия Андреевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Морской лев» |
| 2. | Антипина Анастасия Алексеевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Малахитовая ящерка» |
| 3. | Ахтямова Лилия Минзагитовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Butterfly» |
| 4. | Чернова Александра Сергеевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «В объёмах дома» |
| 5. | Габидуллина Сабина Ринатовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Зеленая царевна» |
| 6. | Галиева Эльвина Ришатовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Птичка-невеличка» |
| 7. | Галлямов Айнура Накифович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Animal planet» |
| 8. | Гиниятуллина Ракия Ришатовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Хозяин дубравы» |
| 9. | Даминдарова Эльмира Рафаэловна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Насекомый жрец» |
| 10. | Киреева Айгуль Рашитовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Медовый рай» |
| 11. | Мингазова Асия | Творческий проект по стилизации объектов |

| | | |
|-----|---------------------------------|--|
| | Тимиргалиевна | животного мира: «La petite mort» |
| 12. | Назмутдинов Руслан Раифович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Быстрые крылья» |
| 13. | Нургалиева Линара Мансуровна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Легенды синего моря» |
| 14. | Сальманов Булат Халимович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Serpentes» |
| 15. | Харламова Александра Романовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Копыта и уши» |
| 16. | Шуватова Анастасия Евгеньевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Листок-мотылек» |
| 17. | Юсупова Екатерина Александровна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Глубокое синее море» |

Руководителем назначить старшего преподавателя кафедры ИЗО А.Ф. Хананову.

Утвердить темы курсовых проектов студентов 2 курса заочного отделения (на базе СПО) направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Изобразительное искусство» по дисциплине «Декоративная композиция»:

| № | ФИО студента | Тема курсового проекта |
|-----|-------------------------------|--|
| 1. | Акбашева Карина Эльвировна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Лев – царь зверей» |
| 2. | Вотинцева Юлия Викторовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Дитя заката» |
| 3. | Габдуллина Аделина Нурхатовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Царь зверей» |
| 4. | Галимова Алсыу Ришатовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Попрыгунья стрекоза» |
| 5. | Галина Альмира Ильдаровна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Жар-птица» |
| 6. | Гильманова Ленара Рафаилевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Розовая мечта» |
| 7. | Егупова Екатерина Андреевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Полярный мотив» |
| 8. | Кулдубаева Наркас Фазыловна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Радужный хвост» |
| 9. | Мартынова Дарья Евгеньевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Усатый-полосатый» |
| 10. | Мешакина Екатерина Андреевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Лягушка-путешественница» |
| 11. | Файзуллин Роберт Рамилович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Под защитой вожака» |
| 12. | Хафизова Гульгена Дамировна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Водный мир» |
| 13. | Шайнурова Анастасия Андреевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Зоркий глаз» |
| 14. | Шайхлисламов Марат Агзамович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Пегас» |

Руководителем назначить старшего преподавателя кафедры ИЗО
А.Ф. Хананову.

РЕШИЛИ: утвердить предложенную тематику курсовых работ и
руководителей курсовых проектов.

3. СЛУШАЛИ: Т.А.Масленникову об утверждении тематики курсовых
работ и курсового руководителя за студентами 1 курса направления
магистратуры 44.04.01 «Педагогическое образование», Направленность
(профиль) «Художественное образование (Изобразительное искусство,
дизайн и технология)» заочного отделения по дисциплине «Современное
изобразительное искусство (XX – XIX веков:

| № | ФИО студента | Тема курсовой работы |
|-----|---------------------------------|---|
| 25. | Абдуллина Диана Азатовна | «Лэндарт – скульптура, живопись или архитектура окружающей среды». |
| 26. | Абдуллина Нурия Ринатовна | «Итальянский трансавангард. Истоки, характерные особенности». |
| 27. | Барабанова Юлия Петровна | «Кинетическое искусство». Творческая концепция «Представители». |
| 28. | Васильева Юлия Вилевна | «Кич и искусство массового потребления». |
| 29. | Иванова Елизавета Андреевна | «Граффитизм. История течения». |
| 30. | Куликова Светлана Николаевна | «Арте повера (бедное искусство), художественные принципы, влияние на искусство постмодернизма». |
| 31. | Лазарева Лариса Борисовна | «Минимализм в американском искусстве». |
| 32. | Муслимова Айгуль Альбертовна | «Апроприация, как способ отражения действительности в постмодернизме». |
| 33. | Муслимова Алина Альбертовна | «Видео арт. Темы, выразительные средства и художественные особенности». |
| 34. | Мухамадиев Артур Рашитович | «Неоабстракционизм в западном искусстве». |

РЕШИЛИ: утвердить предложенную тематику, руководителем
назначить д.иск., профессора кафедры изобразительного искусства Т.А.
Масленникову.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

А.С.Чернова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«28» марта 2019 г.

№ 8

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – А.С.Чернова.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Загвоздкин Г.А., Моисеева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Меркулова С.В., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня

1. Об утверждении перечня тем курсовых проектов по дисциплине «Композиция».
2. Отчет магистрантов 44.04.04 ПО (пластические искусства и дизайн).

1.СЛУШАЛИ: А.Ф.Хананову: предлагаю утвердить тематику курсовых проектов по дисциплине «Композиция» и курсового руководителя для студентов 1 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Изобразительное искусство. Технология»:

| № | ФИО студента | Тема курсового проекта | Сроки окончания работы |
|-----|------------------------------|---|------------------------|
| 22. | Ардеева Гузель Айратовна | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном. | 02.06.2019 г. |
| 23. | Батыршин Вильдан Вакилевич | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – симметрия | 02.06.2019 г. |
| 24. | Вильданова Лиана Харисовна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – открытая композиция | 02.06.2019 г. |
| 25. | Гибатов Алмаз Феликсович | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – симметрия | 02.06.2019 г. |
| 26. | Гильманшин Айрат Русланович | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты тоном. | 02.06.2019 г. |
| 27. | Ерилина Анастасия Витальевна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика | 02.06.2019 г. |

| | | | |
|-----|--------------------------------|--|---------------|
| 28. | Кайгородова Виктория Сергеевна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – статика | 02.06.2019 г. |
| 29. | Каримова Карина Радиковна | Ритм в плоскостном изображении | 02.06.2019 г. |
| 30. | Луговая Арина Владимировна | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом. | 02.06.2019 г. |
| 31. | Насырова Гулиа Ильдаровна | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – замкнутая композиция | 02.06.2019 г. |
| 32. | Ормонова Мырзайым Толонбекова | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – закрытая композиция | 02.06.2019 г. |
| 33. | Печорская Анастасия | Способы выделения доминанты композиции. Выделение доминанты цветом. | 02.06.2019 г. |
| 34. | Филатова Александра Дмитриевна | Ритм в плоскостном изображении | 02.06.2019 г. |
| 35. | Хутов Айрат Наилевич | Композиция с отсутствием ярко-выраженной доминанты | 02.06.2019 г. |
| 36. | Шайбеков Радмир Рустамович | Свойство композиционного строя плоскостного изображения – динамика | 02.06.2019 г. |

Срок сдачи работы - 02.06.2019 г. Руководителем назначить старшего преподавателя кафедры ИЗО А.Ф. Хананову.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить тематику курсовых проектов по дисциплине «Композиция» и курсового руководителя для студентов 1 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «Изобразительное искусство. Технология».

2. СЛУШАЛИ: отчеты магистрантов 44.04.04 - ПО (пластические искусства и дизайн).

На основании решения заседания кафедры (протокол №2 от 11 октября 2018 г., об утверждении тем магистерских диссертаций) закрепить за студентами 2 курса направления подготовки 44.04.04 – Профессиональное обучение (уровень магистратуры), направленность (профиль) «Пластические искусства и дизайн») темы магистерских диссертаций и научных руководителей в следующем порядке:

| № | ФИО | Тема | Руководитель |
|----|--------------------|---|--|
| 1. | Валиахметов А.Р. | Методика обучения древопластике будущих учителей технологии в вузе | Фаткуллин А.Д.Р., к.п.н., доцент |
| 2. | Валиахметов А.Р.Н. | Методика развития художественно-творческого воображения будущих дизайнеров в процессе обучения формальной композиции. | Хайруллин А.Р. |
| 3. | Кинзябулатов Р.Ф. | Педагогические условия развития визуальной культуры будущих графических дизайнеров в | Хайруллин А.Р. |

| | | | |
|----|----------------|---|----------------------------------|
| | | системе высшего образования | |
| 4. | Лукьянов А.К. | Методы и приемы обучения специальному рисунку студентов-дизайнеров в вузе | Малинская Л.Л., к.п.н., доцент |
| 5. | Меркулова С.В. | Методика развития зрительного восприятия студентов-дизайнеров в процессе обучения рисунку | Пурик Э.Э., д.п.н., проф. |
| 6. | Пермина К.Ю. | Методы и приемы развития креативности студентов художественных направлений в процессе обучения живописи | Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент |
| 7. | Ситдикова А.Ф. | Педагогические условия развития художественного вкуса будущих учителей изобразительного искусства в процессе обучения декоративно-прикладному искусству | Масленникова Т.А., д.иск., проф. |
| 8. | Хананова А.Ф. | Методика развития художественного вкуса будущих учителей изобразительного искусства в процессе обучения декоративной композиции | Пурик Э.Э., д.п.н., проф. |

РЕШИЛИ: утвердить отчеты магистрантов ОДО ПО (пластические искусства и дизайн).

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Решено провести преддипломную практику студентов 2 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.04.04 — Профессиональное обучение, направленность «Пластические искусства и дизайн» с 01.04.2019 года по 13.04.2019 года.

Допустить следующих студентов к прохождению практики:

| № | ФИО студента | База практики |
|-----|----------------------------------|-------------------------|
| 1. | Артюшова Екатерина Игоревна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 2. | Батршина Элина Марсовна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 3. | Валиахметова Анастасия Рамисовна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 4. | Валиахметова Регина Наилевна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 5. | Кинзябулатов Ринат Фанисович | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 6. | Лукьянов Артур Константинович | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 7. | Меркулова Светлана Викторовна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 8. | Пермина Кристина Юрьевна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 9. | Ситдикова Алина Фанилевна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |
| 10. | Хананова Альбина Фагимовна | ХГФ, БГПУ им. М.Акмуллы |

Руководителем практики назначить д.п.н., профессора кафедры ИЗО Э.Э. Пурик.

Председатель, д.п.н., профессор
Секретарь

Э.Э.Пурик
А.С.Чернова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмиллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«11» апреля 2019 г.

№ 9

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – А.С.Чернова.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Загвоздкин Г.А.,
Моисеева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Меркулова С.В.,
Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова
Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Об организации преддипломной практики на 5 курсе ПО ИЗО, технология, ОДО.
2. Об утверждении тем курсовых проектов и курсового руководителя для студентов 2 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «ИЗО, технология».

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: Предлагаю провести преддипломную практику студентов 5 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» и направленность (профиль) «Изобразительное искусство и английский язык» с 22.04.2019 года по 25.04.2019 года.

Допустить следующих студентов к прохождению практики:

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология»:

1. Алексеева Ксения Андреевна;
2. Арсланова (Габидуллина) Айгуль Финатовна;
3. Гиниятуллина Аделина Ильдаровна;
4. Гумеров Роман Олегович;
5. Иванова Алена Владимировна;
6. Исламова Юлия Эдгаровна;
7. Насибуллина Лия Рафилевна;
8. Пушкинова Александра Андреевна;
9. Саватнеева Виктория Эдуардовна;
10. Стяжкина Анастасия Владимировна;
11. Хакимова Элина Камиловна;

12. Халтурина Алена Алексеевна;
13. Цирков Дмитрий Васильевич;
14. Шайхнурова Элина Фидусовна.

Направленность (профиль) «Изобразительное искусство и английский язык»:

1. Васигина Элина Айратовна;
2. Галиева Адиля Джалилевна;
3. Тимофеева Вера Валерьевна.

Курсовым руководителем назначить д.п.н., профессора Э.Э. Пурик.

2. СЛУШАЛИ: А.Ф.Хананову: предлагаются следующие темы курсовых проектов и курсового руководителя за студентами 2 курса очного отделения направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профили «ИЗО, технология» в следующем порядке:

| № | ФИО студента | Тема курсового проекта |
|-----|----------------------------------|--|
| 18. | Абрывалина Ольга Юрьевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Подводный мир» |
| 19. | Ахметов Артур Ринатович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Цикада ясеневая» |
| 20. | Байбулатова Алия Ильфировна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Butterfly» |
| 21. | Бикметов Ильяс Сабитович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Стремительный полет» |
| 22. | Дашкина Илюза Раилевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Мастер маскировки» |
| 23. | Загирова Гузель Хамитовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Смертельный хвост» |
| 24. | Залилова Кристина Эдуардовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Кракен» |
| 25. | Игнатичев Игорь Маркович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Мир насекомых» |
| 26. | Камаева Гузель Мирзануровна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Дитя заката» |
| 27. | Котегов Евгений Владимирович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Быстрые крылья» |
| 28. | Мансурова Алсу Газинуровна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Морской скакун» |
| 29. | Морозова Мария Сергеевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Краб-паук» |
| 30. | Нагаматянова Алсу Ришатовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Шелковая паутина» |
| 31. | Сибэгатуллина Йолдоз Ильдаровна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Арахнида» |
| 32. | Сулейманов Искандер Сулейманович | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Кошка и луна» |
| 33. | Федорова Наталья Сергеевна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Морской дьявол» |

| | | |
|-----|------------------------------|---|
| 34. | Хасанова Айгиза Руфатовна | Творческий проект по стилизации объектов животного мира: «Птичка девы Марии» |
|-----|------------------------------|---|

Срок сдачи работы 03.06.2019 г. Руководителем назначить старшего преподавателя кафедры ИЗО А.Ф. Хананову.

РЕШИЛИ: утвердить предложенную тематику курсовых проектов.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

А.С.Чернова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

Выписка
из протокола заседания кафедры ИЗО

«26» апреля 2019г.

№ 9а

г.Уфа

Председатель – Э.Э.Пурик

Секретарь – А.С.Чернова

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Абдуллин Р.Р., Куприянов Н.И., Меркулова С.В., Загвоздкин Г.А., Масленников А.И., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р., Пурик Э.Э., Безрукова Л.Х.

Повестка дня:

1. Утверждение тем курсовых работ магистратуры по направлению 44.04.01 – ПО (художественное образование, ИЗО).

1. СЛУШАЛИ: э.э.Пурик : Утверждение тем курсовых работ магистратуры по направлению 44.04.01 – ПО (художественное образование, ИЗО).

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| 1. | Жук Евгений Степанович | Развитие художественно-творческих способностей студентов в процессе обучения декоративно-прикладному искусству |
| 2. | Иванаева Валентина Владимировна | Развитие художественно-образного мышления учащихся старших классов детской художественной школы на занятиях по композиции |
| 3. | Костандаш Диана Радиковна | Развитие художественно-эстетического вкуса студентов в процессе обучения живописи в системе СПО |
| 4. | Никитина Кристина Олеговна | Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в студии изобразительного искусства |
| 5. | Нуретдинова Юлия Николаевна | Развитие художественно-творческих способностей учащихся детской школы искусств в процессе изучения курса графики |
| 6. | Плаксеева Елизавета Андреевна | Развитие профессиональных компетенций будущих архитекторов в процессе изучения предметно-пространственной композиции |
| 7. | Сюндюкова Софья Фаритовна | Развитие визуальной культуры обучающихся в процессе изучения фэшн-иллюстрации в системе |

| | | |
|----|----------------------------|--|
| | | дополнительного образования |
| 8. | Хамзин Руслан Жалилович | Развитие зрительного восприятия студентов в процессе изучения академического рисунка |

РЕШИЛИ: утвердить темы курсовых работ магистрантов 2 курса, ОЗО.

Председатель, д.п.н., профессор

Э.Э.Пурик

Секретарь

А.С.Чернова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«24» мая 2019 г.

№ 10

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – А.С.Чернова.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Меркулова С.В., Загвоздкин Г.А., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

Повестка дня.

1. Об организации производственной практики студентов курсов Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология).
2. О допуске магистрантов МПРОПиД, 2 КУРС, ОДО к государственному экзамену.

1. СЛУШАЛИ: На основании учебного плана и графика учебного процесса, решено провести учебную практику студентов 1 курса художественно-графического факультета очной формы обучения направления 44.03.01 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство, технология» с 03.06.2019 по 18.06.2019 г.

Допустить к прохождению практики следующих студентов:

1. Ардеева Гузель Айратовна;
2. Батыршин Вильдан Вакилевич;
3. Вильданова Лиана Харисовна;
4. Гибатов Алмаз Феликсович;
5. Гильманшин Айрат Русланович;
6. Ерилина Анастасия Витальевна;
7. Кайгородова Виктория Сергеевна;
8. Каримова Карина Радиковна;
9. Луговая Арина Владимировна;
10. Мор Илья Сергеевич;
11. Насырова Гулиа Ильдаровна;
12. Ормонова Мырзайым Толонбекова;
13. Филатова Александра Дмитриевна;
14. Хутов Айрат Наилевич;
15. Шайбеков Радмир Рустамович.

Очная форма обучения, коммерческая основа:

1. Муртазалиева Лола Шамилевна
2. Ишбульдин Искандер Рефатович
3. Федорова Антонина Андреевна
4. Цзинь Чаоцунь

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить предложенную тематику. Руководителем практики назначить доцента кафедры ИЗО Хасанову Элеонору Венеровну.

2. О допуске магистрантов МПРОПиД, 2 КУРС, ОДО к государственному экзамену.

На основе результатов прохождения преддипломной практики магистрантов МПРОПиД, 2 КУРС, ОДО предлагаю рассмотреть вопрос о допуске к ГЭК.

| № | ФИО | Тема | Руководитель | |
|----|------------------|---|--------------------------------|---------------|
| 1. | Артюшова Е.И. | Развитие художественно-образного мышления будущих дизайнеров в процессе обучения формообразованию. | Хайруллин А.Р., к.п.н., доцент | Академ.отпуск |
| 2. | Батршина Э.М. | Развитие образного мышления будущих учителей изобразительного искусства в процессе изучения курса графики | Пурик Э.Э., д.п.н., проф. | Академ.отпуск |
| 3. | Бучухишвили Л.М. | Методы и приемы развития художественно-творческих | Малинская Л.Л., к.п.н., доцент | отчислена |

| | | | | |
|-----|--------------------|---|---------------------------------|-----------|
| | | способностей студентов-дизайнеров в процессе изучения специальной живописи | | |
| 4. | Валиахметова А.Р. | Профессиональное развитие будущих учителей технологии на занятиях по древопластике в вузе | Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент | хорошо |
| 5. | Валиахметова Р.Н. | Развитие художественно-творческого воображения будущих дизайнеров в процессе обучения формальной композиции. | Хайруллин А.Р. | отлично |
| 6. | Каримов В.Р. | Профессиональная подготовка будущих дизайнеров интерьера в вузе | Пурик Э.Э. | отчислен |
| 7. | Кинзябулатов Р.Ф. | Развитие визуальной культуры будущих графических дизайнеров в системе высшего образования | Хайруллин А.Р. | отлично |
| 8. | А.К.Лукьянов | Педагогические условия развития профессиональных компетенций будущих дизайнеров в процессе изучения специального рисунка | Малинская Л.Л., к.п.н., доцент | хорошо |
| 9. | Меркулова С.В. | Развитие зрительного восприятия студентов-дизайнеров в процессе обучения рисунку | Пурик Э.Э., д.п.н., проф. | отлично |
| 10. | Пермина К.Ю. | Развитие креативности студентов художественных направлений в процессе обучения живописи | Фаткуллина Д.Р., к.п.н., доцент | хорошо |
| 11. | Ситдикова А.Ф. | Развитие художественного вкуса будущих учителей изобразительного искусства в процессе обучения декоративно-прикладному искусству | Масленникова Т.А., д.иск, проф. | отлично |
| 12. | Хананова А.Ф. | Педагогические условия развития художественного вкуса будущих учителей изобразительного искусства в процессе обучения декоративной композиции | Пурик Э.Э., д.п.н., проф. | отлично |
| 13. | Хисматуллин а К.Р. | Методика обучения студентов-дизайнеров основам WEB-дизайна | Хайруллин А.Р. | отчислена |

РЕШИЛИ: допустить следующих студентов 2 курса направления 44.04.04 – Магистратура по направлению «Профессиональное обучение», программа «Пластические искусства и дизайн» к сдаче госэкзамена на основе результатов сессии:

Валиахметова А.Р.
Валиахметова Р.Н.
Каримов В.Р.
Кинзябулатов Р.Ф.
А.К.Лукьянов
Меркулова С.В.
Пермина К.Ю.

Ситдикова А.Ф.
Хананова А.Ф

Председатель, д.п.н., профессор
Секретарь

Э.Э.Пурик
А.С.Чернова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

Протокол
заседания кафедры ИЗО

«10» июня 2019 г.

г.Уфа

№ 11

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – А.С.Чернова.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р.,
Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р.,
Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Об актуализации КМВ (компетентностной модели выпускника) ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология), КМВ бакалавриата ПО (ИЗО, Технология).

2. О проведении пленэрной практики на 1-2 курсах ПО (ИЗО, технология), 2018-2019 уч. год).

3. О допуске магистрантов 2 курса МПРОМиД к защите ВКР.

4. О вопросах обновления технологий и подходов к реализации ОПОП.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик Об актуализации КМВ (компетентностной модели выпускника) ООП магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология).

| | Компетентностная характеристика выпускника |
|--------------------------------------|---|
| Общекультурные компетенции (ОК) | ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень |
| | ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| | ОК-3 - способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности в различных сферах |
| | ОК-4 - способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности |
| | ОК-5- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности |
| | ПК-13- готовностью изучать состояние и потенциал управляемой системы и ее макро- и микроокружения путем использования комплекса методов стратегического и оперативного анализа |
| Общепрофессиональные компетенции ОПК | ОПК-1 - готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности |
| | ОПК-2- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач |
| | ОПК-3 - готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия |
| | ОПК-4 - способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру |
| ПК: педагогическая деятельность | ПК-1 - способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по |

| | |
|---|---|
| | различным образовательным программам |
| | ПК-2- способностью применять современные методики и технологии организации способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики |
| | ПК-7- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии |
| | ПК-8- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов |
| | ПК-9- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта |
| ПК: научно-исследовательская деятельность | ПК-5- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование |
| | ПК-6- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач |
| ПК: методическая деятельность | ПК-3- способностью руководить исследовательской работой обучающихся |
| | ПК-4- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность |
| | ПК-10 - готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить КМВ магистратуры 44.04.01 – Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство, дизайн и технология).

2. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик о проведении пленэрной практики студентов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология», очная форма обучения, бюджетная основа:

Провести учебную практику (пленэрную) студентов 1 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология» с 27.06.2019 года по 17.07.2019.

Допустить к прохождению практики следующих студентов:

1. Ардеева Гузель Айратовна;
2. Батыршин Вильдан Вакилевич;

3. Вильданова Лиана Харисовна;
4. Гибатов Алмаз Феликсович;
5. Гильманшин Айрат Русланович;
6. Ерилина Анастасия Витальевна;
7. Кайгородова Виктория Сергеевна;
8. Каримова Карина Радиковна;
9. Луговая Арина Владимировна;
10. Мор Илья Сергеевич;
11. Насырова Гулиа Ильдаровна;
12. Ормонова Мырзайым Толонбекова;
13. Филатова Александра Дмитриевна;
14. Хутов Айрат Наилевич;
15. Шайбеков Радмир Рустамович.

Руководителями учебной практики назначить доцента кафедры изобразительного искусства Г.А. Загвоздкина и старшего преподавателя изобразительного искусства С.В. Меркулова.

Провести учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков (пенэр) студентов 2 курса художественно-графического факультета направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство и технология».

Допустить к учебной (пенэрной) практике следующих студентов:

| № | ФИО студента | ФИО группового руководителя | Сроки практики | Место проведения |
|-----|-----------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 1. | Ахметов Артур Ринатович | Доцент кафедры ИЗО Г.А.Загвоздкин | 29.06.2019 - 12.07.2019 (включая два воскресенья) | п. Миньяр Челябинская область |
| 2. | Бикметов Ильяс Сабитович | | | |
| 3. | Дашкина Илюза Раилевна | | | |
| 4. | Залилова Кристина Эдуардовна | | | |
| 5. | Загирова Гузель Хамитовна | | 13.07.2019 - 15.07.2019 (без воскресенья) | БГПУ им. М.Акмуллы, г. Уфа |
| 6. | Нигаматьянова Алсу Ришатовна | | | |
| 7. | Сибгатуллина Йолдоз Ильдаровна | | | |
| 8. | Фёдорова Наталья Сергеевна | | | |
| 9. | Абрывалина Ольга Юрьевна | Старший преподаватель кафедры ИЗО С.В.Меркулова | 29.06.2019 - 17.07.2019 | БГПУ им. М.Акмуллы , г. Уфа |
| 10. | Байбулатова Алия Ильфировна | | | |
| 11. | Игнатичев Игорь Маркович | | | |
| 12. | Камаева Гузель Мирзануровна | | | |
| 13. | Котегов Евгений Владимирович | | | |
| 14. | Мансурова Алсу Газинуровна | | | |
| 15. | Морозова Мария Сергеевна | | | |

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить распределение студентов 1 и 2 курсов ПО, ИЗО, технология на пенэрную практику на 2018-2019 уч.год.

3. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик о допуске магистрантов 2 курса МПРОМид к защите ВКР.

Результаты проверки выпускных квалификационных работ ХГФ, ПО, профиль Пластические искусства и дизайн. Минимальное значение оригинальности текста для очной формы обучения составляет 70% (Положение о ГИА) http://bspu.ru/tpl/sveden/files/documents/polozhenie_o_gia.pdf

| | | | |
|----|-----------------------------|----------------------|--------|
| 1. | Валиахметова.Р (Хайруллин) | 29 Мая 2019 17:29 | 78,43% |
| 2. | Лукьянов (Малинская) | 29 Мая 2019 17:29 | 70,00% |
| 3. | Меркулова (Пурик) | 29 Мая 2019 17:29 | 83,31% |
| 4. | Пермина (Фаткуллина) | 29 Мая 2019 17:29 | 94,83% |
| 5. | Ситдикова (Масленникова) | 29 Мая 2019 17:29 | 80,40% |
| 6. | Хананова (Пурик) | 29 Мая 2019 17:29 | 86,77% |
| 7. | Кинзябулатов Р. (Хайруллин) | 29 Мая 2019 17:29 | 91,38% |

Допустить следующих студентов 2 курса направления 44.04.04 – Магистратура по направлению «Профессиональное обучение», программа «Пластические искусства и дизайн» к защите ВКР на основе результатов сессии и проверки текстов на антиплагиат:

Валиахметова Р.Н.

Кинзябулатов Р.Ф.

Лукьянов А.К.

Меркулова С.В.

Пермина К.Ю.

Ситдикова А.Ф.

Хананова А.Ф.

РЕШИЛИ: допустить перечисленных студентов 2 курса направления 44.04.04 – Магистратура по направлению «Профессиональное обучение», программа «Пластические искусства и дизайн» к защите ВКР.

4. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик: о вопросах обновления технологий и подходов к реализации ОПОП: в целях разработки новых обучающих технологий предлагаю разработать новые формы экзаменов по рисунку и живописи, новые виды СРС.

ПОСТАНОВИЛИ: принять к исполнению.

Председатель, д.п.н., профессор
Секретарь

Э.Э.Пурик
А.С.Чернова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

**высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акумлы»)**

**Протокол
заседания кафедры ИЗО**

«24» июня 2019 г.

№ 12

г.Уфа

Председатель – Пурик Э.Э.

Секретарь – А.С.Чернова.

Присутствовали: Масалимов Т.Х., Куприянов Н.И., Моисеичева Л.Е., Гильманов И.Р., Загвоздкин Г.А., Моисеичева Л.Е., Масленникова Т.А., Малинская Л.Л., Нигматуллин Р.Р., Абдуллин Р.Р., Фаткуллина Д.Р., Хананова А.Ф., Хасанова Э.В., Хайруллин А.Р.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Конкурсные дела.

1. СЛУШАЛИ: Э.Э.Пурик представила все необходимые документы кандидата на должность старшего преподавателя кафедры ИЗО Л.Л. Малинской.

СЛУШАЛИ: преподавателя Л.Л.Малинскую с докладом о проведенной работе на кафедре за период с 2017 по 2019 гг. (полный отчет прилагается).

СЛУШАЛИ: профессора Э.Э. Пурик: Педагогическая и научно-исследовательская деятельность Л.Л. Малинской вызывает положительный отклик у преподавателей и студентов факультета. Она проводит занятия на высоком профессиональном уровне, руководит педагогической практикой, магистерскими диссертациями. Любовь Леонидовна постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, знакомится с последними новинками в области изобразительного искусства, художественной педагогики. Рекомендую кандидатуру Л.Л. Малинской к избранию на должность старшего преподавателя сроком на 3 года.

СЛУШАЛИ: доц. Н.И.Куприянова: Способный и дисциплинированный педагог. Имеет много научно-методических публикаций, заслуженно пользуется уважением у студентов и преподавателей факультета. Рекомендую кандидатуру Любовь Леонидовны к избранию на должность старшего преподавателя сроком на 3 года.

СЛУШАЛИ: доц. Фаткуллину Д.Р.: Любовь Леонидовна, активно занимается научно-исследовательской работой, успешно руководит дипломниками.

Рекомендую старшего преподавателя Любовь Леонидовну к избранию на должность старшего преподавателя сроком на 3 года.

РЕШИЛИ:

1. Одобрить отчёт Л.Л.Малинской.
2. Рекомендовать кандидатуру преподавателя Л.Л.Малинской для избрания на должность преподавателя кафедры ИЗО сроком на 3 года.

Проголосовали: **за** единогласно.

СЛУШАЛИ: преподавателя кафедры ИЗО Меркулову С.В.с докладом о проведенной на кафедре учебной, научно-исследовательской, воспитательной работе за отчетный период (отчет прилагается).

СЛУШАЛИ:

Зав кафедрой Пурик Э.Э. о рекомендации кандидатуры С.В.Меркуловой к избранию на должность старшего преподавателя кафедры ИЗО

Хайруллин А.Р. Светлана Викторовна профессионально работает со студентами старших курсов. Активно занимается с дипломниками, ставя перед ними сложные задачи и помогая им решать их. Светланой Викторовной разработаны и реализованы дистанционные курсы повышения квалификации для учителей изобразительного искусства – «Обучающие технологии в художественном образовании в условиях ФГОС».

Рекомендую кандидатуру Светланы Викторовны к избранию на должность старшего преподавателя кафедры ИЗО сроком на 3 года.

Загвоздкин Г.А. Светлана Викторовна - перспективный преподаватель. Ее любят и уважают студенты. Она пользуется уважением коллег как профессиональный специалист, ведет активную творческую деятельность.

Рекомендую кандидатуру Светлану Викторовну к избранию на должность старшего преподавателя кафедры сроком на 3 года.

Хасанова Э.В.: Светлана Викторовна работает со студентами, помогая решать творческие и учебные проблемы.

Рекомендую кандидату Светланы Викторовны к избранию на должность старшего преподавателя кафедры сроком на 3 года.

РЕШИЛИ:

1. Одобрить (утвердить) отчёт Светланы Викторовны Меркуловой, старшего преподавателя кафедры ИЗО.
2. Рекомендовать Совету факультета кандидатуру Светланы Викторовны Меркуловой к избранию на должность старшего преподавателя кафедры ИЗО сроком на 3 года.

СЛУШАЛИ: профессора кафедры Масленникову Т.А. с докладом о проведенной на кафедре учебной, научно-исследовательской, воспитательной работе за отчетный период (отчет прилагается).

СЛУШАЛИ:

Зав. кафедрой Пурик Э.Э. о рекомендации кандидатуры Т.А.Масленниковой к избранию на должность профессора кафедры ИЗО.

Пурик Э.Э.: Татьяна Александровна – профессионал, обладающий большим научно-исследовательским опытом, имеющий публикации в рейтинговых журналах. Рекомендую кандидатуру Татьяны Александровны к избранию на должность профессора кафедры ИЗО сроком на 3 года.

Малинская Л.Л.: Татьяна Александровна - профессиональный и дисциплинированный специалист, пользуется уважением у студентов и преподавателей. Рекомендую кандидатуру Татьяны Александровны к избранию на должность профессора кафедры сроком на 3года.

3) Куприянов Н.И.: Масленникова Т.А. – искусствовед, ведущий активную научно-исследовательскую работу, грамотный и высококвалифицированный преподаватель. Рекомендую кандидатуру Татьяны Александровны к избранию на должность профессора кафедры сроком на 3 года.

РЕШИЛИ:

1. Одобрить (утвердить) отчёт Татьяны Александровны Масленниковой, профессора кафедры ИЗО.

2. Рекомендовать Совету факультета кандидатуру Татьяны Александровны Масленниковой к избранию на должность профессора кафедры ИЗО сроком на 3 года.

Председатель, д.п.н., профессор
Секретарь

Э.Э.Пурик
А.С.Чернова